

COMIX
KISS
COMIX

70

NACAR
de Ferocius

**SILLY
SYMPHONY**
de Solano

**Giovanna
Casotto,
Tobalina,
Payà,
Igor,
Beloire,
Taylor.**



SUMARIO

portada **JAIME MARTÍN**

náica FEROCIUS

ty tú de ké vas...**TOBALINA**

La trastienda **JULIÁN BUMBURY**

el ángel azul **CASOTTO**

relato **VÍCTOR GUIADO MUÑOZ**gabriela **IGOR Y BOCCERE**

miss130CHYOJI
© 2004 by Cagway Industries. All rights reserved. No part of this work

LolitaBELORE

el beso de isabel **ISABEL ANDRADE**

Las reglas del juego **PAYÀ Y REVILLA**silly symphony **SOLANO**

el avernáculo **MANUEL VALENCIA**

girlTAYLOR

© Jaime Martín y Ediciones La Cúpula

© Ferocitas y Ediciones La Cúspide

© Tubaliniu, u Edicicunus Lactiunus

© Institut Recherche et Éducation La Colombe

© 1997 Edizioni Autin.it®. Constanza Casotto e Edizioni Le Libere

© Victor Guisado, M.D., or Polymers, Inc. 2004

C. J. Lewis, Department of Educational Psychology, University of Colorado, Boulder, CO

53

© Polymers International Ltd 1994

Stefan L. Weber, Ph.D., is an associate professor of management at the University of North Carolina at Charlotte.

[illegible]

59

166

67

COMIX NISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1997 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
Redacción, envío y publicidad: Plaza Beatos nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envíos llamar al (93) 485 51 95.
Imprenta: Llibra (Barcelona). Distribuye: Goodie S.A. Tel. (93) 680 03 60.-08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. 8-34-336-91

http://www.lacupula.com e-mail: lacupula@lx.intercom.es

Hice la maleta y salí de mi piso. Abajo cogí un taxi. En la estación me esperaba un tren que partiría a las 7.00 con destino París. Y de allí... quien sabe adónde iría estas vacaciones. Sólo tenía clara una cosa: quería huir de todo por un tiempo indefinido.

No le había dicho nada a mi novia, no tenía ganas de darle explicaciones o intentar justificarme. Estaba harto de todo. De ella y de las otras chicas con las que había intentado establecer una relación más o menos estable. No funcionaba nunca. En cualquier otro plano que no fuera el sexual tenía que hacer un esfuerzo constante por comunicarme con ellas. Luego me di cuenta de que me agotaba más intentando esa comunicación que sintiéndome solo.

Como tampoco me gusta prolongar una relación cuyo único objetivo es el carnal -de una manera u otra, ese plano siempre se puede satisfacer, ¿no?, decidí que no merecía la pena seguir. Y esta vez necesitaba estar a solas definitivamente.

No tenía ganas de liarme con nadie más durante una buena temporada. Sólo trae quebraderos de cabeza. Continuamente te preguntas qué pensará tu pareja si dices esto o si dices esto otro, intentas ser amable, estar por ella, que se sienta cómoda, pero en realidad tú no sientes ninguna necesidad de estar a su lado. ¿Añoraría a mi novia durante las vacaciones? ¿Echaría de menos las caricias, los besos, el abandono sensual de nuestros cuerpos tras hacer el amor, los escalofríos cuando pasaba su mano por mi espalda, por mis testículos...? ¿Olvidaría el fastidio que me producían algunos de sus comentarios, la poca motivación que despertaba en mí hacerla partícipe de mis pensamientos y anhelos, el hastío de

tener que ir a buscarla a casa o decidir antes si le apetecería a ella lo que sí duda me apetecería a mí? ¿No era egoísta pensar en ella de acuerdo sólo a mis propias necesidades? F... ¿quier caso, egoísta o no, era... pensaba.

Me relajé en el asiento, vagando por la amplia perspectiva que se abría ante mí. Un momento de levantarme tarde dormir más, leer algo. Quería reflexionar, pensar en mi futuro, y si realmente mi vida tal como la llevo, era un cambio. Sí, un cambio. Empezar de cero.

Cuando llegué
 senté en el andén.
 para partir. (1
 te salió, yo no ,
 Se me había
 KISS!

nácar

Estamos en Punta de Nácar, paraíso caribeño para turistas y jubilados gringos. Madreperla, una joven lugareña de belleza excepcional y aficionada a imaginar historias eróticas, decide espiar a sus nuevos vecinos haciendo el amor: "¡Con mi dedo voy a escarbar más placer en tu culo!". Ella tampoco puede evitar masturbarse, delatando su presencia al prorrumper en un ruidoso orgasmo y rompiendo un jarrón de paso.

Byron, pues así se llama el vecino, arranca a correr detrás de quien cree que es un ladrón: cuando da alcance a Madreperla, su excitante cuerpo desnudo se expone ante él como una revelación... Byron queda fascinado, pero, antes de poder retenerla, ella huye, libre y salvaje...

FEROCIUS



LUEGO...

¿Y ESTE PAREO?
DEBE SER DE ESA
MUCHACHA.



MMM. TIENE SU OLOR.
MADREPERLA
SE LLAMA.



¡MI AMOR!
¿QUE HA PASADO?
¿QUIEN ERA?

NO LO SE, NO
LO ORE DARLE
ALCANCE.



AL DÍA SIGUIENTE, EN CASA DE TIM RALTON.

Y LA TÍA LE DECÍA:
"HÚNDEME TU POLLITA MÁS HONDO
Y CLÁVAME UN DEDO EN EL CULO".
¿TE GUSTA? ¿NOY BIEN?

SÍ, SÍ,
CONTINÚA.



ME CALENTE
HASTA TAL PUNTO
QUE DECIDI
HACERME UNA
PAJA MIENTRAS
LOS ESCUCHABA.



¿SÍ?
¿Y? ¿Y?



ENTONCES PARA SENTIR LO MISMO,
INTRODUJE UN DEDO EN MI ANO
Y OTROS DOS EN MI COÑO, Y
EMPECE A FROTARME.



SERÁ MEJOR QUE TE ACERQUES.

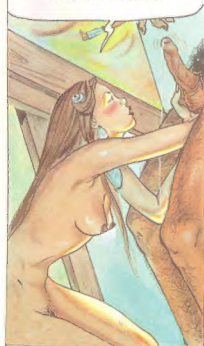


¿ASÍ ESTÁ MEJOR?
BUENO, SIGAMOS: LOS JADEOS
Y GENI DOS ME VOLVÍAN LOCA, Y
SEGUÍ MASTURBÁNDOME
PARA PODER CORRERME.



¡VEN AQUÍ!

Y LUEGO COMENCE
A SENTIR ESA SENSACIÓN
EXTRANA EN MI VIENTRE,
COMO CUANDO VOY A DAR
UN GRAN ESTORNUDO.



Y TU COÑO CHORREABA Y TU
ANO SE HACÍA MÁS SENSIBLE
A MEDIDA QUE SE LUBRICABA
CON TUS JUGOS ÍNTIMOS.
¡DATE LA VUELTA!



Y SENTÍ
UNA SENSACIÓN
TAN DELICIOSA
QUE CASI ME
MUERO.



¡OH, DIOS!

10

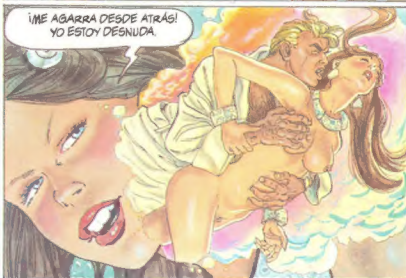




¡QUE SÍ
LO ES!
¿EMPUJO?



DE PRONTO UN
TIO COMIENZA A
PERSEGUIRME Y
YO HUYO HACIA
LA PLAYA.



¡ME AGARRA DESDE ATRÁS!
YO ESTOY DESNUDA.



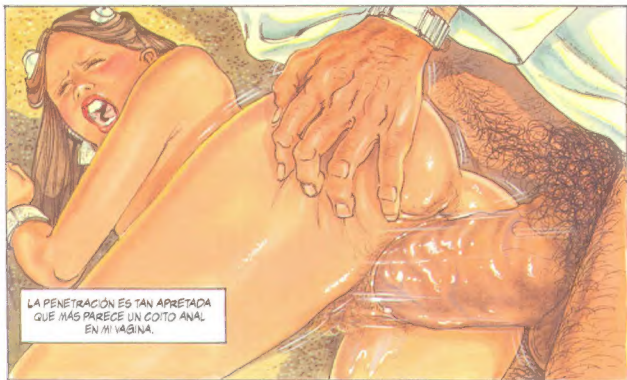
ENTONCES
DESENFUNDA
UN "TRONCO"
DESCOMUNAL
DEL TAMAÑO DE
UNA MORTADELA.
YO LE DESEABA,
PERO TEMÍA SUS
INTENCIONES.



LA ENORME POKLA
NO ME CABÍA, Y AL
PRINCIPIO CREÍ MORIR
CUANDO EMPEZÓ A
METERME LA.



PERO LUEGO SENTÍ ALGO ESPECTACULAR, PORQUE LA
PICKA ERA TAN GRUESA QUE ME ROZABA EL CLITORIS.
¡GOCE COMO UNA BESTIA!



LA PENETRACIÓN ES TAN APRETADA
QUE MÁS PARECE UN COITO ANAL
EN MI VAGINA.

MI PLACER ES INDESCRITIBLE.



SIENTO ALGO ASÍ COMO UN CATACLISMO
DE FELICIDAD. IGUAL!



MI CLÍTORIS, ROZADO POR ESA
MOLE, SE PONE AL ROJO VIVO.



SIENTO LA PROXIMIDAD
DE MI ORGASMO.



SÉ QUE SERÁ ALGO
TERRIBLE.

¡COÑO! ME VOY A
CORRER...







EN CASA DE BYRON KERR.

¡MI AMOR!
¿QUÉ TE OCURRE?
¿EN QUE PIENSAS?
PARECES AUSENTE.



y tú...



LA GENTE NO
SE ENTERA...

de KÉ



SOLO CUANDO
UN HECHO CONCRETO
SALTA A LOS MEDIOS DE
COMUNICACIÓN...

vas...



SE MUEVE UN
PEQUEÑO CASO OPINIÓN
PÚBLICA SE AGITA...
SE DESCORAZA...



...LE ANOTO ESTA MILAGRA ALGO PERO A LA CIBELÉS.

...NO SABRÍA DECIR QUE

TÚ MISMA. CUÁNTO MACE QUE NO MAS LÉEDO UN LIBRO?

CREES QUE HOY LA GENTE LEE ...?

PASO DE LIBROS...

SÓLO LEO COMES!

EN UNA SOCIEDAD QUE DESPRECIA CUÁNTO IGUARDIA

AHH!



OYE

ESO ES...

... LA BAZOTTA QUE LE EMBARRA LA TELEVISIÓN.

... QUÉ TAL SI ME RESOS LA BOTELLA?!



...LOS ELEMENTOS QUE LE PONEN COMO EJEMPLOS A SEGUIR...



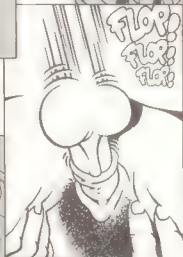
...TODOS RIQUESIMOS E INMIGRADOS...



MODELOS GUAPÍSIMOS Y NECIOS.



...VAGOS Y CARADURAS SIN NADA SÉRIO QUE DECIR NI QUE OFRECER!!



FLOP!
FLOP!
FLOP!



...ÉSE ES EL EJEMPLO QUE DAN A NUESTRA JUVENTUD!!

¡OYE!

TÚ.

NO ES POR NADA, TÚ PERO.



¿A QUÉ CONTO TE DEDICAS...?

¡GLOP!

¿QUÉ HACES EN LA VIDA?

¡GLOP!

CUANDO NO FOLLOS, QUIERO DECIR...

3



ERES
LOCUTOR
DE RADIO...?

"NOSOTROS"
AAA... SÓLO
NOSOTROS
TENEMOS
LA LLAVE!

NOSOTROS
LLAVE ?!!

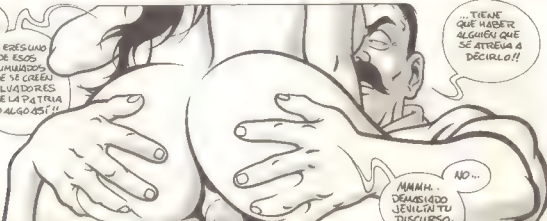


...QUE NO ES LO MISMO
UN TRUANO QUE UN
DEMOCRATO...

Sí... MAY
QUE DE FENDER
RAZIONALMENTE
QUE ALO TODO
ES IGUAL...

...SER SO-
LIDARIO
QUE SER
EGOISTA!

... CONSTRUIR
QUE DESTRUIR...



YA SE
"POLITICO!"

ERES UNO
DE ESOS
ILUMINADOS
QUE SE CREEN
SALVADORES
DE LA PATRIA
O ALGO ASI!!

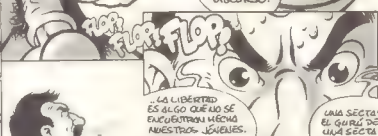
... TIENE
QUE HABER
ALGUIEN QUE
SE ATREVA A
DECIRLO!!

NO...
MAMM...
DEMASIADO
JENTIL TU
DISCURSO.



LA LIBERTAD!

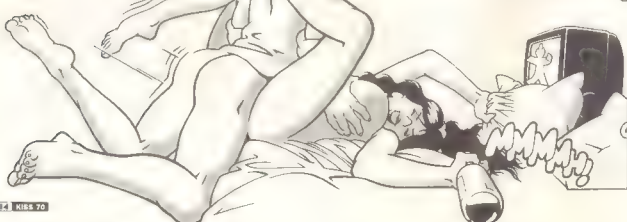
SINDICOLISTA
QUIZÁS...?

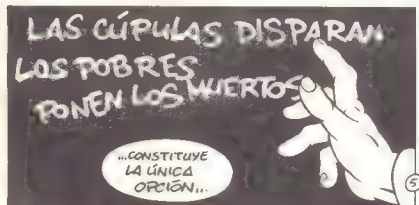
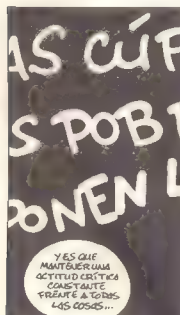
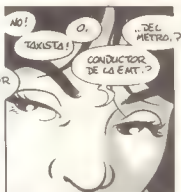
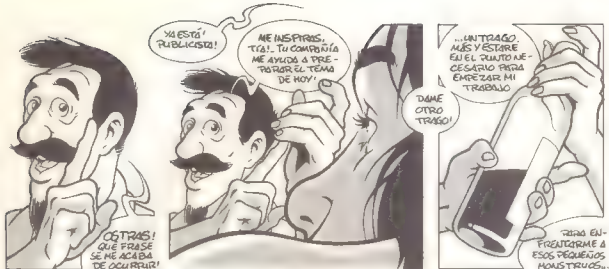


LA LIBERTAD
ES ALGO QUE NO SE
ENCUENTRA NUNCA
NUESTROS JÓVENES.

UNA SECTA!
EL GUPLU DE
UNA SECTA!"

DEBEN
CONQUISTARLA
AAAAARG!

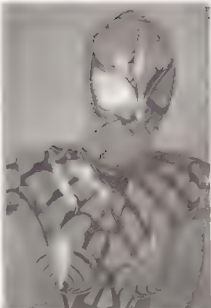






* ESTO LO ESCRIBÍ
CLAUDI MONTAÑA
EN EL PRÓLOGO DEL
MOSIK, UN ÁLBUM
DE STAR PUBLICATO
ALLÁ POR EL '76
O ASI...

FIN



MARQUIS

Nueva revista dedicada al fetichismo, el sado y el látex, con numerosos fotos y reportajes que dejarán satisfechos a los fans de estas disciplinas y temáticas sexuales. Al igual que SKIN TWO, MARQUIS ofrece desde crónicas fotográficas de las fiestas más *in* del cotarro fetichista, hasta eróticos pictoriales que a veces llegan a lo desconcertante: a destacar uno que parece dedicado a cantar las excelencias eróticas de un refugio nuclear. La publicación en general, como ha ocurrido con casi todo el fetiche en los 90, tiene estilo, las modelos son guapas y las fotografías de buena calidad, por lo que nos congratulamos. Fetish rules!

MARQUIS

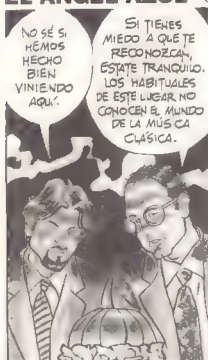
Mas de St. Genis

65, ancien chemin de Bompas

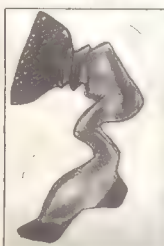
66000 Perpignan

(France)

EL ÁNGEL AZUL • Giovanna Casotto









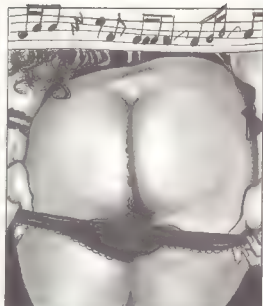
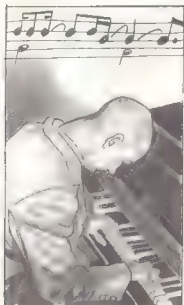
QUIZA "EL PÁJARO DE
FLEGO" DE STRAVINSKI.



"LA CABALGATA DE
LAS WALKIRIAS,"
DE WAGNER.



"LA PASTORAL", DE
BEETHOVEN.



MIRA LO QUE
TIENE DELANTE AHORA,
EN LUGAR DE
SUS GENIALES
PARTITURAS.

NO QUIERO NI PENSAR
EN LO QUE HARÍAN
AHORA, SI ESTUVIESEN
EN CASA SOLOS



CREO QUE ELLA
HA DADO RUENDA
SUELTA AL CERDO
QUE HABÍA EN EL.

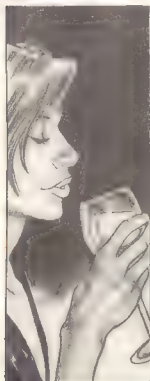
SÍ... ACABANDO
CON EL ARTE QUE
HABÍA EN EL.



AHORA NOS LA MUESTRA
TAMBIÉN A NOSOTROS.

PERO, ¿CÓMO PUEDE
SOPORTAR TODO ESTO?





El caramelo y la lengua



A media tarde que nos alejábamos de Lisboa en un avión, ella tomaba unas segundas vacaciones. A. nació en el transbordador en Entroncamento me llamó la atención una muchacha rubia, más o menos de mi edad, de ojos verdes, tez pálida y pómulos moteados de pecas. A juzgar por la pinta de turista que tenía y por su equipaje (una mochila con una gran cantidad de cosas, una bolsa de mano) era seguro que conjeturamos destino: Badajoz. Efectivamente, atravesamos los andenes prácticamente juntos y acabamos subiendo los dos en el mismo tren. Sólo había un vagón de segunda y riquísima gente viajando en él: una pareja inglesa, la chica rubia y yo, más aburrido que una ostra. No tardé en salir al pasillo y ponerme a curiosear. Al ir caminando hacia el vagón de primera descubrí a la chica rubia en un compartimento separado por otros dos del mío. Como parecía aburrida y yo me sentía de buen humor, asomé la cabeza por la puerta y le dediqué una sonrisa. "¡Hola!", exclamé. Ella sonrió, desconcertada. Antes de que pudiera decir o hacer nada, cogí la mano que tenía apoyada en el brazo del asiento y, pasando mi índice por las líneas y valles de su palma como si la estuviera leyendo la bienaventura, recité: "Sin duda los versos más hermosos no se escriben mirando las estrellas / sino acariciando tu piel / y su lectura es tu respiración / tus suspiros". Ella me miraba como si estuviera un poco desorientada y no supiera qué decir. Yo aproveché para continuar hablando. "Pero ahora -dije- he de continuar mi viaje hacia el este / y quien sabe si volveremos a vernos". Y a continuación, antes de que pudiera responder, me sacó un caramelo de bolsillo del pantalón y lo puse en el palma de su mano. Ella, afortunadamente, sin decir nada sonrió y yo me fui.

Mi viaje hacia el otro extremo del tren también me proporcionó deliciosos vagones de primera, por lo que estaba, cerrada con llave y era imposible la franquicia. Sin embargo, desorientado por la puerta lateral del vagón, que labalaba al exterior, se podía mirar de pie en persona algún problema. Así que en una, me senté en los escalones y me puse a contemplar el paisaje que se extendía ante mí. Hacía un día típico del mes de agosto: luminoso, radiante. Durante la mayor parte del trayecto a Elvas el tren fue traqueteando por paisajes que me recordaban a las desahogadas cacerías, alcorques y salices tomas de horizonte a horizonte. Estaba sumido en mis pen-

samientos, sintiendo una calma desconocida en mis cabellos y preguntándome si mi lectura se había acabado ya que pasaba por el compartimento de primera clase. Los vagones también traían otros vagones secundarios y aceptables, cuando observé que la chica rubia salía de un compartimento y se acercaba por el pasillo hacia donde yo estaba. Vestía una falda amplia que llegaba hasta los tobillos y una camiseta blanca de algodón. Intuí que no había salido simplemente a estirar las piernas, porque me miraba y sonreía como si compartiera un secreto. Cuando llegó a mi lado, se sentó en la mitad que quedaba libre del escalón. Vi que saboreaba con fruición el caramelo que le había regalado: el dulce se paseaba por su boca, abultando ligeramente una mejilla y luego la otra y asomando entre sus labios de vez en cuando. El tren no iba muy deprisa, pero aun y así el traqueteo obligaba a buscar alguna sujeción. Ella la encontró en mi cintura, alrededor de la cual pasó uno de sus brazos. Yo, en respuesta a este gesto, rodeé sus hombros con el brazo que tenía libre. Nos miramos durante unos instantes y luego acerqué lentamente sus labios a los míos y nos besamos. Ella presionó con su lengua mis labios y yo no ofrecí la menor resistencia: los abrí y acepté en el interior de mi boca su lengua y el caramelo. Nuestras lenguas se acariciaron mutuamente mientras nuestros labios permanecían unidos. Al separarnos, fui yo quien se quedó con el caramelo. Lo apreté contra mi paladar y pasé mi lengua por su superficie lisa y dura mientras ella me miraba. Disfruté de su sabor dulce y afrutado hasta que quise dárselo. Entonces la atraje hacia mí pero ella no sólo acercó su boca, sino que se incorporó, dio media vuelta y pasó una de sus piernas por encima de las mías hasta el otro lado del escalón. Luego volvió a sentarse, pero esta vez apoyando sus nalgas sobre mis muslos. Mientras jugueteábamos con nuestras lenguas y con el caramelo bailando entre ellas, apreté su cuerpo contra el mío y pude sentir sus rincones más íntimos presionando contra los relieves más íntimos del mío. Abrazó mi torso con sus piernas y yo aparté su falda para que no nos molestara. Acaricié sus piernas, empezando por los tobillos y subiendo por sus pantorrillas, para luego bajar por sus muslos hasta sus caderas y sus nalgas. No llevaba bragas. Agarré sus nalgas con mis manos y las apreté como si quisiera fundirme con aquel cuerpo; ella empezó a mover la cintura y yo sentí, incluso a través de los pan-

talones, su entrepierna caliente y húmeda frotarse contra mi pene ya abultado. Cuando la legumbre de la falda me impidió seguir acariciando con mis dedos su cintura, saqué los brazos de debajo de la falda y los llevé hasta su vientre y su espalda. Mientras tanto ella se había retirado hacia mis rodillas para poder desabrochar mis pantalones y cuando mis manos llegaban a sus pechos, mi glánda llegaba, duro y extremadamente sensible, a los labios guardados celosamente entre sus muslos. Únicamente tuvo que acercar de nuevo su vientre al mío, para que la presión de mi glánda los abriera y su cuerpo me aceptara en su interior cálido y dulce. Entonces empezó a mover otra vez rítmicamente el culo, pero sin prisas, muy lentamente, como si estuviera saboreando otro caramelo y no le corriera ninguna prisa el que se licuara. Yo, para retrasar el orgasmo y hacerlo aún más intenso cuando llegara, procuraba controlar mi respiración y dominar las oleadas de placer que intentaban anegarme con la periodicidad y el ímpetu de las mareas. A ratos, separaba mis labios de los suyos y le besaba el cuello o le acariciaba las orejas con mi lengua y podía ver, si abría los ojos, más allá de su hombro, el paisaje salpicado de alcornocos y el cielo azul al fondo. Ella se corrió dos o tres veces antes que yo, y en cada uno de sus orgasmos arqueó la espalda hacia atrás, clavó sin piedad sus uñas en mis hombros y lanzó un grito ahogado y profundo. Finalmente, en su último orgasmo, no pude contenerme más: inspiré profundamente y me corrí. El orgasmo fue como un latigazo de placer en todo el cuerpo que me impidió pensar durante unos segundos. Luego todo movimiento cesó (excepto el del tren, que seguía traqueteando hacia el este) y nos quedamos abrazados durante un buen rato. Cuando hablamos, fui yo el primero en hacerlo. Creía haber descubierto la utilidad real de la poesía, el gran poder de la palabra, así que le susurré unos versos al oído, pero ella me miró como si no hubiera entendido nada y, sonriendo, me dijo: "Ich bin deutsche, verstehe nicht was du sagst". Era alemana, de vacaciones por el sur de Europa, y no entendía ni una palabra de castellano. Inglés sí, pero castellano... ni un solo verso. Durante el resto de su estancia en la península Ibérica le hice de profesor particular de lengua. Naturalmente, me atreví de expresar mis dudas sobre la utilidad de saber idiomas.

GABRIELLA

por IGOR

GABRIELLA ERA LA MUJER DE UN AMIGO, BELLA, DEPORTISTA Y MUY A MENUDO SOLA. SU MARIDO VIAJA MUCHO, PERO ES CONFIADO, Y CON RAZÓN.

ASÍ QUE ME PIDIO QUE VISITARA A SU ENCANTADORA ESPOSA CON TANTA FRECUENCIA COMO FUERA POSIBLE, PARA QUE NO SE SINTIERA SOLA.

Y ASÍ LO HICE, PERO DE MANERA MUY HONORABLE. POR NADA DEL MUNDO INTENTARÍA SEDUCIR A LA ESPOSA DE UN AMIGO.

UN DÍA, CUANDO ME PROPONÍA HACER UNA DE MIS VISITAS, ENCONTRÉ A UNA CICLISTA EN MI CAMINO.

LA ESBELTA SILUETA RESULTABA INCONFUNDIBLE ENTRE UN MILLAR GABRIELLA.

DEBÍA ENCONTRARSE AL FINAL DE UN LARGO PASEO, PUES SU PEDALEO ERA IRREGULAR Y ZIGZAGUEANTE. NO ME OYO LLEGAR.

CON EL PROPÓSITO DE QUE SE VOLVIERA
Y REPARARA EN MÍ, TOQUÉ EL CLAXON.
PERO EL RESULTADO NO PUDO SER MÁS
DESAFORTUNADO.

GABRIELLA
FUE A PARAR AL
SELO.

TUVE QUE RECURRIR A
TODA LA EFICACIA DE LOS
FRENO DEL COCHE PARA
EVITAR LO PEOR.

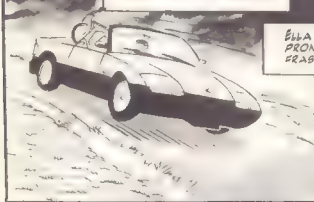
IGOR

LO
SIENTO MUCHO.
NO PENSÉ QUE
TE ASUSTARÍAS
TANTO.

¡GABRIELLA,
SOY YO! ¿ESTÁS BIEN?
¿TE HAS HECHO
DAÑO?

NO...
NO ES NADA...
ME SUDO YO GLE...
AAHH... LÉVAME A
CASA...

ESTABA TEMBLANDO DE
PIES A CABEZA. YO LA
INTRODUJE EN EL COCHE,
JUNTO CON LA BICICLETA.



ELLA IBA
PRONUNCIANDO
FRASES INCONEXAS.

YO...
¿E BIDO YO...
IBA DISTRAÍDA...
OOHHH...

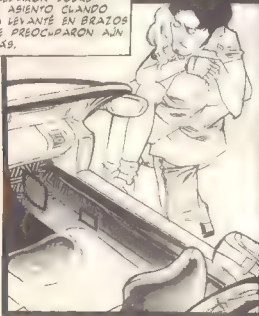


LA CASA NO ESTABA
LEJOS, Y LLEGAMOS
RÁPIDAMENTE.

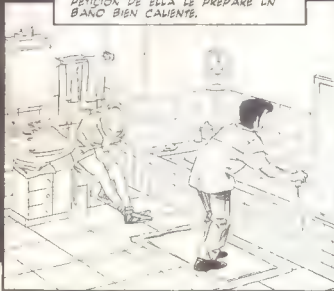
YO ESTABA
PREOCCUPADO POR
ELLA



Y LAS MANCHAS QUE
QUEDARON SOBRE
EL ASIENTO CUANDO
LA LEVANTE EN BRAZOS
ME PREOCUPARON AUN
MÁS.



PERO AL DEJANDO EXAMEN ME
TRANQUILIZO. NO HABÍA LESIONES. ME
OLVIDE DE LAS MANCHAS Y A
PETICIÓN DE ELLA LE PREPARE UN
BAÑO BIEN CALIENTE.



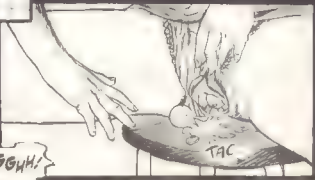
1609
2.447 Cien...

COMO
ESTABA
SEMICONSCIENTE
LA AYUDE A
VESTIRSE.

Y ENTONCES, CUANDO NO LLEVABA
MAS QUE LAS BRAGAS SE ABRIÓ DE
PIERNAS POR EFECTO DE UNA PRESION
INTERNA.



Y ME DESVELO UN MISTERIO
QUE ME ACLARÓ MUCHAS
DUDAS. DE SU SEXO
EMPAPADO, Y ACOMPAÑADAS
POR UN CHORRO DE FLUJO.
SAHERON UNAS BOLAS DE
CEISHA, EXPULSADAS POR LA
PRESION DE LOS ESPASMOS QUE
AGITABAN SU BAJO VIENTRE.



IBOR

2014-0000-00

POR CURIOSIDAD
APROXIMÉ LA MANO,
PERO AL PRIMER
CONTACTO SENSIBLE EL
CLERO DE GABRIELA SE
DOBLÓ EN DOS.

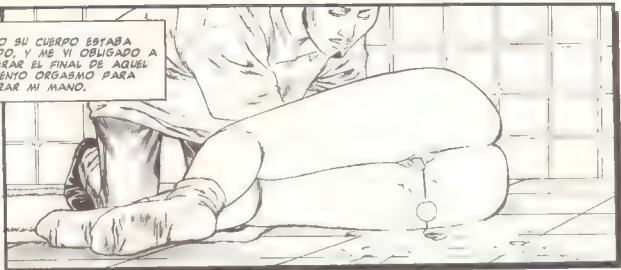
¡AGGH!

BAJO LOS EFECTOS DE UNOS
ESPASMOS CADA VEZ MAS
VIOLENTOS CAYÓ AL SUELO,
ARRASTRANDOME CON ELLA.

Y MIS DEDOS SE VIERON
DOLOROSAMENTE
APLASTADOS POR
LAS VISCOSAS
ESFBRAS.

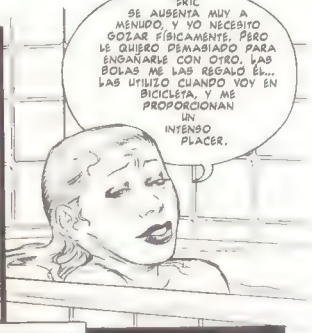
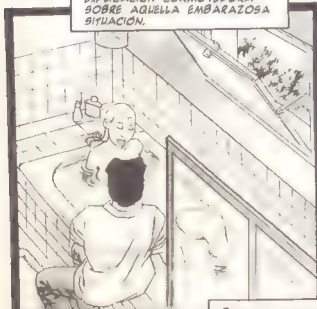


TODO SU CUERPO ESTABA RÍGIDO, Y ME VI OBLIGADO A ESPERAR EL FINAL DE AQUEL VIOLENTO ORGASMO PARA LIBERAR MI MANO.



EN EL BAÑO, Y YA CALMADA, GABRIELLA ME DIO UNA EXPLICACIÓN CONMOVEDORA SOBRE AQUELLA EMBARAZOSA SITUACIÓN.

ÉRIC SE AUSENTA MUY A MENUDO, Y YO NECESITO GOZAR FÍSICAMENTE, PERO LE QUIERO DEMASIADO PARA ENGAÑARLE CON OTRO, LAS BOLAS ME LAS REGALO EL... LAS UTILIZO CUANDO VOY EN BICICLETA, Y ME PROPORCIONAN UN INTENSO PLACER.



DE ESTA MANERA SOLUCIONABA EL PROBLEMA DE SU CELIBATO FORZOSO, MIENTRAS ELLA HABLABA, YO LA ACARICIABA...



SE RELAJO, Y SIN SABER COMO MI MANO ACTUO POR SI SOLA...

IGOR

Señal de agua

GABRIELLA SE ABANDONÓ A LA CARICIA, INCITÁNDOSE A CONTINUAR, HASTA INCLUSO LASTIMAR SU CLITORIS.



UNA VEZ MÁS, MI MANO SE VIÓ DOLOROSAMENTE APRISIONADA ENTRE LAS TENAZAS DE SUS BELLOS MUSLOS.



CUANDO VOLVÍ A SER DUEÑA DE SUS ACTOS INTENTAMOS ACLARAR AQUELLA SITUACIÓN, INCONSEQUENTE ENTRE AMIGOS, NOS CONVERTIMOS EN MUTUOS CONFIDENTES.

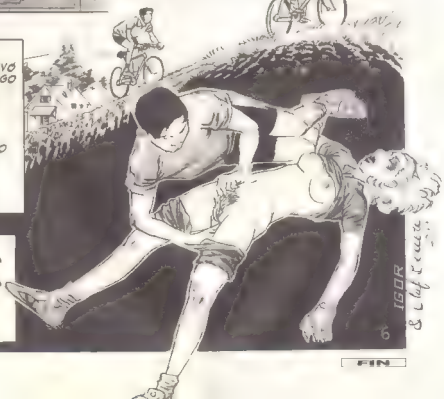


CONVENCIDA DEL PELIGRO QUE ENTRANABAN SUS ONANISTAS PASEOS EN SOLITARIO, ACCEDÍ A QUE LA ACOMPAÑARA A PARTIR DE ENTONCES.



ASÍ TODOS SALIMOS GANANDO. ERIC CONSERVO UNA ESPOSA Y UN AMIGO FIELES, PUES JAMÁS LA PENETRÉ MÁS QUE CON LOS DEDOS. GABRIELLA OBTUVO PLACER, Y YO ME CONVERTÍ EN UN EXPERTO EN LA MASTURBACIÓN FEMENINA Y LA UTILIZACIÓN DE LAS BOLAS DE GEISHA.

LO QUE HACÍA GOZAR PARTICULARMENTE A GABRIELLA Y DESENCADENABA SUS ORGASMOS, ERA QUE DESLIZARA UN DEDO Y ESTIMULARA LAS BOLAS INTRODUCIDAS EN LAS PROFUNDIDADES DE SU ANO.



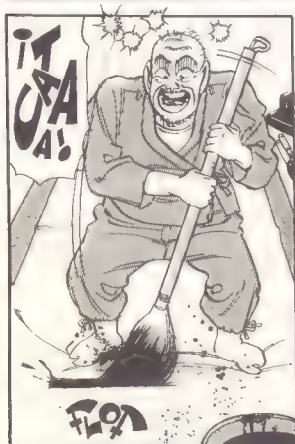
IGOR



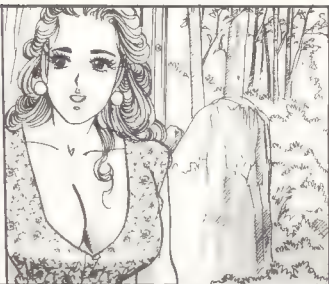
MISS 130

El fetiche de Rolko.

CHIYOJI TOMO



CARIÑO,
HA
VENIDO
UN
VENDEDOR
DE
SOURYU-
DOU.



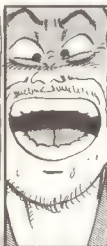
¿QUÉ?
¡SOURYUDOU!
¿OTRA VEZ
ESE
HOMBRE?
¡NO
NECESITO
NADA!

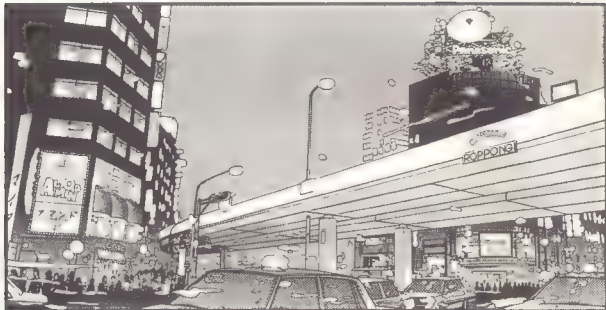
¡¡NO DIGA
ESO,
MAESTRO!!
¡¡CÓMPRE-
ME,
POR
FAVOR!!

¡ASI' QUE
DE PELO
DE OVEJA
AUSTRALIANA!
¡EH?!
¡¡PARA QUE
TE
ENTERES,
LOS MEJORES
PINCELES
SON LOS DE
ARMIÑO
CHINO O
DE TEJÓN!!

MI
EMPRESA
HA SIDO
TAMBIÉN LA
PRIMERA
EN FABRI-
CARLOS.
¡LE RUEGO
QUE LOS
PRUEBE!

¡¡CÁLLATE
YA!!
¡¡VETE!!
¡¡FUERA
DE
AQUÍ!!





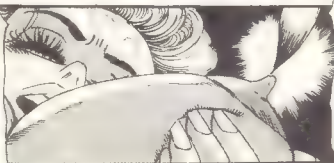
AH...
NNNN...



UH...
NOO...

MALDITA
SEA...
//CON LO
BUENO
QUE ES
ESTE
PINCEL!!

A VER
SI LOS
RECOMIENDAS
A TU
MARIDO.



ES
VERDAD,
ES UN
BUEN
PINCEL...
AH...
NNNN...



MIERDA...
!! SIEMPRE
ME
HUMILLA !!

CABRÓN DE
MIERDA.
!! PORQUE NO
SABE LO BIEN
QUE NOS
LLEVAMOS
SU MUJER
Y YO !!

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA



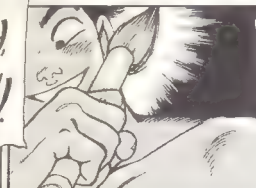
!! POR
FAVOR !!
!! ATACA
TAMBIÉN
EL
CLÍTORIS !!

HAAA
HAAA

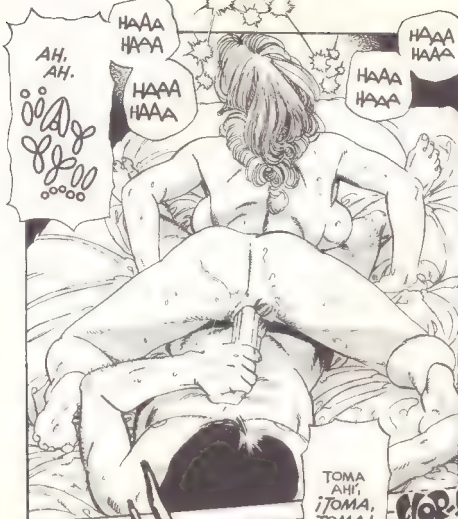
HAAA
HAAA



AH, AH,
AAAA!



VALE.
¿QUÉ TAL
POR ESTE
OTRO LADO?/
!! TE LO
METERÉ !!



AH,
AH.

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

iiA
8800
0000

TOMA
AHÍ,
¡TOMA,
TOMA!

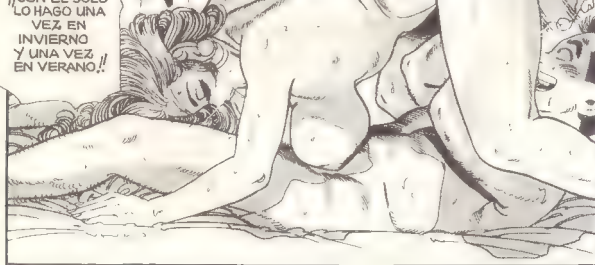


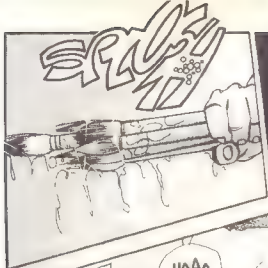
FOR-FOR-FOR

glops...

ES QUE...
ES QUE...
¡¡CON ÉL SÓLO
LO HAGO UNA
VEZ EN
INVIERNO
Y UNA VEZ
EN VERANO!!

OOEUM





HAAA
HAAA

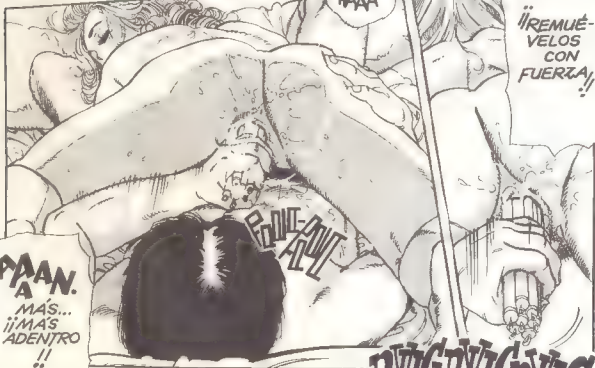
OOO!!

¡¡QUÉ
GUSTO
ME DA
ESO!!...

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA



¡¡REMUE-
VELOS
CON
FUERZA!!

PAAN.
A

MÁS...
¡¡MÁS
ADENTRO
!!

NYUC-NYUC-NYUC



HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

¡¡dada
mada!!

¡¡DAME
TAMBIÉN
ESTE
PINCEL!!

¡Goo..

ÉSTE
TAN
GRUESO
Y DURO...

¡¡
MÉTEME LA
!!

AH...
AAAH...
DEPRISA...
DEPRISA.

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

JE,
JE.

¡¡
ahora
voy!!

NO ME
HAGAS
ESPERAR.
DEPRISA...

QUÉ...
!! QUÉ GRANDE !!

HAAD
HAAD

HADA
HADA

福至

HAAA
HAAA

HADA
HADA

HAAA
HAAA

HADA
HADA

//CÓMO ME
GUSTARÍA
QUE NOS
VIERA EL
CAPULLO
DE TU
MARIDO //

**MÁS...
¡¡MÉTE-
MELA
MÁS
ADENTRO
!!**

recíbelo en tu casa

EDICIONES LA CÚPULA S.L. - Pza. Beatas nº 3 Entlo. - 08003 Barcelona.

NÚMEROS atrasados de la revista KISS

C. K.1 375 Ptas.	C. K.11 375 Ptas.	C. K.20 375 Ptas.	C. K.29 385 Ptas.	C. K.38 385 Ptas.	C. K.47 395 Ptas.	C. K.56 400 Ptas.	C. K.65 400 Ptas.
C. K.2 375 Ptas.	C. K.12 375 Ptas.	C. K.21 450 Ptas.	C. K.30 385 Ptas.	C. K.39 495 Ptas.	C. K.48 395 Ptas.	C. K.57 495 Ptas.	C. K.66 400 Ptas.
C. K.3 375 Ptas.	C. K.13 375 Ptas.	C. K.22 375 Ptas.	C. K.31 385 Ptas.	C. K.40 395 Ptas.	C. K.49 395 Ptas.	C. K.58 400 Ptas.	C. K.67 400 Ptas.
C. K.4 375 Ptas.	C. K.14 375 Ptas.	C. K.23 385 Ptas.	C. K.32 385 Ptas.	C. K.41 395 Ptas.	C. K.50 395 Ptas.	C. K.59 400 Ptas.	C. K.68 400 Ptas.
C. K.5 375 Ptas.	C. K.15 450 Ptas.	C. K.24 385 Ptas.	C. K.33 495 Ptas.	C. K.42 395 Ptas.	C. K.51 495 Ptas.	C. K.60 400 Ptas.	C. K.69 495 Ptas.
C. K.6 375 Ptas.	C. K.16 375 Ptas.	C. K.25 385 Ptas.	C. K.34 385 Ptas.	C. K.43 395 Ptas.	C. K.52 400 Ptas.	C. K.61 400 Ptas.	C. K.70 400 Ptas.
C. K.7 375 Ptas.	C. K.17 375 Ptas.	C. K.26 385 Ptas.	C. K.35 385 Ptas.	C. K.44 395 Ptas.	C. K.53 400 Ptas.	C. K.62 400 Ptas.	
C. K.8 375 Ptas.	C. K.18 375 Ptas.	C. K.27 495 Ptas.	C. K.36 385 Ptas.	C. K.45 495 Ptas.	C. K.54 400 Ptas.	C. K.63 495 Ptas.	
C. K.9 375 Ptas.	C. K.19 375 Ptas.	C. K.28 385 Ptas.	C. K.37 385 Ptas.	C. K.46 395 Ptas.	C. K.55 400 Ptas.	C. K.64 400 Ptas.	

TAPAS para encuadernar la revista KISS, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988,

LOLITA

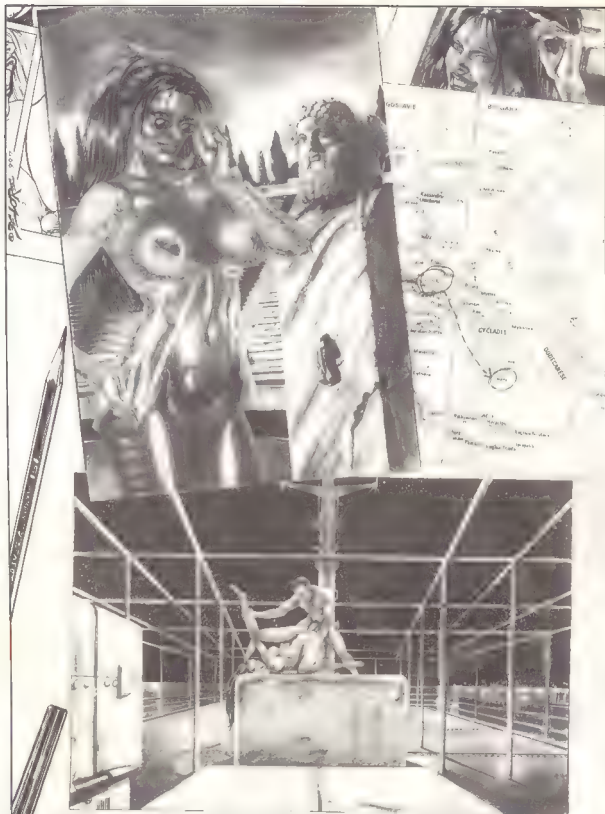
"VERANO GRIEGO" *DELORÉ 1997*



ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΣ
BY AIR MAIL - PAR AVION

"¡INOLUÉ COMO ESTÁS, CHIKUITÍN? LO PROMETIDO ES DEUDA: TE ENVIAMOS UNAS CUANTAS FOTOS DESDE GRECIA. TOQUE NO VERÁ LA CANTIDAD DE "CULTURA CLÁSICA" QUE ESTAMOS APRENDIENDO! SI NOS HA OCURRIDO MANTENIÉRTES LAS QUE NO SEAN LAS "TÍPICAS FOTOS DE TURISTOS". BUENO, SOLO ALGUNAS COMO LA DEL TERTENÓN CON MARRA Y LA DEL AVIÓN CONMIGO HACIENDO LA LILILU...".

"YÁ VES, AHÍ ESTABA YO "SIN BRAZOS" COMO LA VENUS DE MILO... ¡LOLICHÍ CASÍ SE AHOGA SACANDO LA FOTOGRAFÍA, CON LAS BRUJILLAS DEL CORRIMO DE MIRONES QUE NOS RODEABAN! ¿POR QUÉ "SERÍAS"?...".



"COMO VERAS EN LA FOTO DE LOLITA, PRONTO EMPEZAMOS A VULGARIZAR LAS POSIBILIDADES "CULTURALES" QUE OFRECE ESTA TIERRA. ¡AH, LA GRECIA CLASICA! HACIA TANTO CALOR EN ATENAS QUE NOS EMBARCAMOS A SANTORINI, UNA ISLA QUE ES UN VOLCAN... ¿O ES AL REVÉS? NO TE CONTAMOS NADA DE ATENAS Y DEL BARCO, PORQUE ESO YA TE LO DIREMOS. ES MATERIAL PARA TUS HISTORIETAS BUENO, SOLO UNA FOTO DEL BARCO; LOLI! SE TIRO AL CAPITAN!."

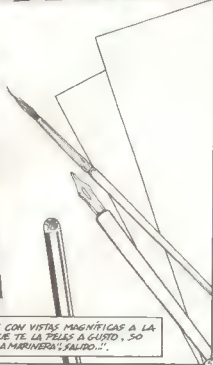
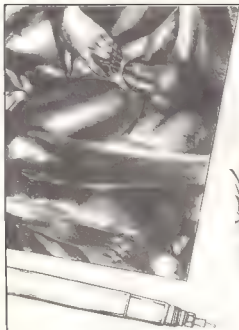


EN LA OLA NOS BUSCAMOS UNA PLAYITA DESIERTA - Y NO FUE NAIDA FÁCIL, QUE HAY MÁS TUDOSTAS QUE GRANOS DE ARROZ EN UNA TIELLA -. PARA PONER LAS TETAS Y EL CULO AL SOL SIN PROBLEMAS -. BUENO, LOS PROBLEMAS LOS TUVIERON UNOS GRIEGOS QUE APARECERON POR ALLÍ PARA NAZER PESCA SUBMARINA, Y CLARO... ¡LOS TEXCANOS NO PODÍAN, FALTABA MUSE! ..

"TODO EL MUNDO DICE QUE POR LA BOCA MUERE EL PEZ, Y DE ESO M'HABLAR, CHAVAL:
NOSOTRAS COGEMOS A LOS PECES POR LA COLA, Y NO TE QUIERO NI CONTAR..."



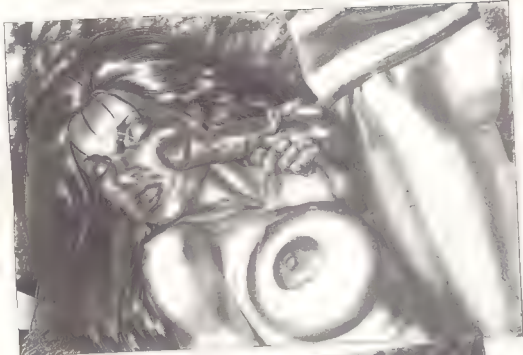
"YA SABES LO PPLICADAS QUE SOMOS EN NUESTRAS LABORES, ASÍ QUE... ¡LOS DEJAMOS! MÁS FECOS QUE
UNA MOJAMA DE ATÚN! LA FOTO NOS LA ECHAS LINDO QUE VÍ SOLO PODÍA ECHAR ERO... FOTOS... ¡BL. TRIBE
ANGELITO! Y ES QUE ALGUNOS NO AGUANTAN NADA..."



"EN SANTORINI HEMOS ALQUILADO UN APARTAMENTO DE PUTA MADRE CON VISTAS MAGNÍFICAS A LA CALDERA DEL VOLCÁN. LA FOTOGRAFÍA DE LAS ATADURAS ES PARA QUE TE LA PELLAS A GUSTO, SO GUERRILLO, QUE YA SE CÓMO TE GUSTAN LOS NUDOS "A LA MARINERA", ¿VERDAD...".



"DURANTE LA SESIÓN FOTOGRÁFICA APARECIÓ NUESTRO CASERO, QUE VENÍA A HACERNOS UNA VISITA DE CORTESÍA -NO TODOS LOS DÍAS APARECEN INQUILINAS COMO NOSOTRAS-, Y CLARO, LOLICHÍ APROVECHÓ LA OCASIÓN. ¡COMO NO!, PORQUE EL CHAVAL ESTÁ UN POCO BUENO, Y ADEMÁS SE PUSO COMO UNA MOTO AL VER EL ESPECTÁCULO...".

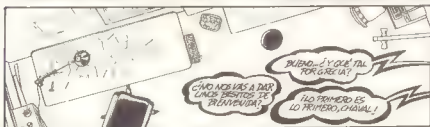


"... PERO ME LO DEJÓ TAN ESTROPEADO, LA MUJY ESOÍSTA, QUE ME TUVE QUE CONSOLAR CON ELLA: YA SABES QUE NO HACEMOS ASÍLOS A NADIE..."

"YA, YA... LO QUE PASA ES QUE MARGA ES UNA ENVIDIOSA, CULO VEO, CULO QUIERO, Y ADEMÁS QUE, YA ESTABA "CHOTREANDO" ENTRE EL CALOR Y LAS FOTOS... BUENO, NO TE MEME MANDADO MÁS INSTANTÁNEAS PERO VATE LAS ENFREÑAREMOS CUANDO VOLVAMOS..."

"¡NALA, RICO! ¡NO TE LA MACHOQUES DEMASIADO Y DEJA ALGO PARA TU NOVIA! LLEGAREMOS PRONTO..."

... ¡¡MUCHOS BESITOS!!"



FIN
OF SCENE
1997 - IX



Después de una más que intensa temporada laboral, practiquemos el *flirt* arenoso. No se ha inventado mejor técnica de relax que el sexo al sol con el arrullo del mar al fondo... y el KISS de verano para lo que queda del día. Personalmente, sólo interrumpo el binomio besoplaya para rebuscar en las maletas de los turistas, y en los kioscos con revistas de importación, material informativo sobre lo que no dudo será la película de la temporada: "Boogie Nights", el biopic sobre la vida del porno-actor John Holmes que protagoniza el descarado y apático actor Mark Wahlberg. Después de anunciar calzoncillos, estoy deseando verle lo demás.

A nosotros nos gusta el intercambio estival en las olas, lo hemos dicho. Como a José Luis, de Madrid, lector de la revista y psicólogo, que nos ha escrito porque considera necesario hacer apología de la libertad sexual en compensación por los contratiempos que sufren editoriales y particulares para disfrutar del sexo y la pornografía con tranquilidad y placer. Destaca la necesidad de regular la edad mínima a la que se pueden mantener relaciones, y la circulación de información sobre el tema para evitar accidentes sexuales. En su carta lo explica de la siguiente manera:

"Mis primeras líneas sean para felicitar vuestra publicación y vuestra línea, que me parece que va ayudando a avanzar en la libertad sexual a partir de la claridad y de una adecuada educación... Me parece estupendo que ayúdeis a tomar conciencia de que lo normal es que a todas las personas les apetezca cambiar de coño o de polla, a pesar de que están casados, y que sin negar la bondad de la convivencia preferente con otra persona, del mismo o distinto sexo, se vaya tomando conciencia de que es una aberración obligar a la exclusividad, y casi siempre lleva a la represión y a la violencia".

Tal y como nos pides, animamos a todos los kissers a vivir el sexo la

mayor cantidad de horas al día que les sea posible, pero, estimado José Luis, nosotros no somos una revista de contactos, y por el momento hacemos público tu llamamiento, pero no podemos tomar parte activa en él. Aquí está, transcrito, para los que lo deseen:

"Os animo a promover encuentros liberales de fin de semana para personas interesadas, con actividades dirigidas al intercambio, sexo en grupo, etc., como hacen ya otras publicaciones".

La siguiente carta la remite Ricardo, desde Valencia. En ella hace una puntualización a uno de los correos anteriores, que le agradezco. Como bien escribe: "Long John Silver era un actor negro con un pene que medía más de medio metro". Aunque, en realidad, el prodigio de la naturaleza al que te refieres, Ricardo, se llamaba Long Dan Silver, en clara alusión al personaje de Stevenson. La nota en la que se citan las medidas inimaginables del porno-actor introduce un tema sobre prótesis peborales y fállicas que ha interesado a varias de nuestras autoras. Ricardo, sin embargo, no se cree lo del medio metro y requiere documentación fotográfica, dirigiéndose al experto Manuel Valencia. Ya está avisado de su petición, y ha puesto en marcha a sus más hambrientos perros. Ricardo insiste en ponerle deberes a nuestro pornógrafo favorito: "...Podrías sugerirle a Manolo Valencia que publique todos esos datos y comentarios sobre las estrellas del porno que nos ofrece cada mes en forma de libro. Un "Diccionario de actores del cine X" sería un buen complemento de las dos "Videoguía X". Y para que no parezca que lo suyo es solo un servicio, Ricardo nos apunta sus preferencias en torno a la revista. De todas hemos tomado cuidadosa nota. "De las secciones, me gusta La Trastienda, El Avernáculo y el Correo. De los autores, mis preferidos son Tobalina, Noé, Nani, De Haro, Belore y Taylor. Tobalina es

de los pocos que se esfuerzan por contar una historia. La última que hizo a color, "Amigos del alma", me pareció fabulosa. Creo que diluía estupendamente, además de que me encantó cómo retrata a las mujeres, y ese amor tan especial que tiene por las putas. Y hablando de mujeres, ¿por qué no animáis a Nani y otras chicas a hacer historieta erótica? Me gustaría ver a más chicas autoras en la revista, que no sean sólo Mónica y Bea o Giovanna Casotto". A nosotros (y en especial a nosotras) también nos gustaría manosear más cómic fabricado por mujeres. Ricardo todavía se despide con nuevas cuestiones. Apuesta por otro concurso de cómic y pregunta si el director y periodista José María Ponce tiene previsto editar una nueva revista después de la desaparición de CHIC. En los dos casos, la respuesta es afirmativa pero inconcreta. No me puedo ir sin darte mil besos donde tú sabes por el retrato.

Los infatigables chicos del Club Batmen anuncian que quieren fotocopia del DNI y fotografía reciente para hacerse socio del club, y la salida de un nuevo número de su fanzine. Ya sabéis: P.O. Box 106. 29080 Málaga.

Mientras pasan los larguísima treinta días que me separan de un nuevo correo, leeré "Satán en Hollywood. Una historia mágica del cine" (Valdemar), el chispeante y estimulante libro que Jesús Palacios, el crítico menos ortodoxo y más goloso de FOTOGAMAS, acaba de publicar. Los líos de las estrellas con lo humano y lo divino, los cotilleos más sangrientos, las maldiciones más húmedas y todas las sectas de la ciudad del celuloide al desnudo. Eso, y colarme en el rodaje de "Torrente, el brazo tonto de la ley", primer largometraje de Santiago Segura iniciado desde mediados de julio. Quizá me encuentre por allí con sus amigas Mónica y Bea, a las que no saludo desde hace tiempo. Ya os contaré.

♦♦♦♦



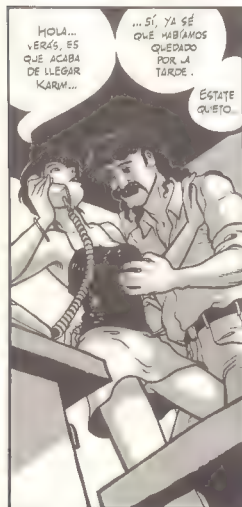
RICARDO,
TU MUJER...

PERO SI ACABO
DE DEJARLA...EN
FIN, A VER QUE
QUIERE...

Las ReGLas Del Juego

3 - Pas de deux

GUION
REVILLA
DIBUJO
PARRA



HOLA...
VERÁS, ES
QUE ACABA
DE LLEGAR
KARIM...

... SÍ, YA SÉ
QUE HABÍAMOS
QUEDADO
POR LA
TARDE.

ESTÁTE
QUIETO.



DICE QUE NO
TEN A NADA QUE
HACER Y... SÍ, YA
SÉ... QUEDAMOS
QUE LO
HAREMOS
JUNTOS
SIEMPRE...

CARO
QUE ME
GUSTARÍA...

HOHORE,
S ME LO
PREGUNTAS
ABÍ...



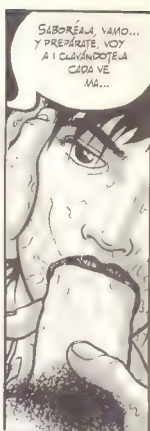
TAMPOCO
PASA NADA POR-
QUE EMPECE-
MOS SIN?...
YA...

OYE, AHORA
NO PUEDO
HABLAR, PERO...

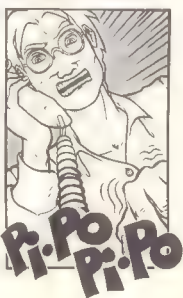


NO TE PREOCUPES...
YA SABES QUE EL TIENE
MÁS AGUANTE QUE
TÚ... LLEGARÁS A
TIEMPO...

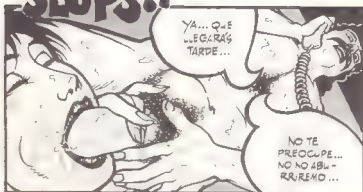




UH!...MMLB...



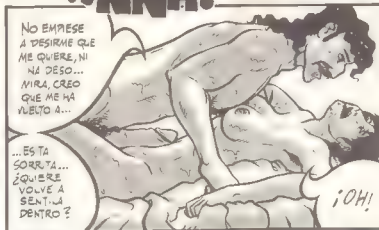
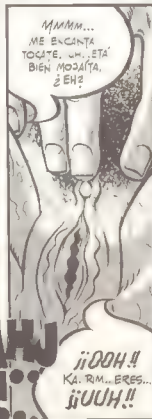
SLUPS..



**HUMS...
AAH
SLURPS..**



MMNLB GLUB GLUB...MN





SI ME LO LLEGA A
DESI' TODO
SE COMPLICARÍA
MUCHO, PARA
LO DO...

PERO
YO...



NO DIGAS NADA...
RELAJATE Y DIS-
FRUTA MENTRA
DURE TODO
ETO...



...QUÉN SABE..
¡UH! CUÁNTO
OLRARA, ÉVERDIZ
HA NO...
TU CONITO...



OLVÍDATE...
UH... DE TODO
¡¡OUUH..

¡¡OOH!!
¡¡DIROSS!

..OOH..AAH..

AAH
HUM
...



¡¡KARIM,
KARIM,
KARIM!!

HUMM..



BUENO, YO YA
ME TERMINADO.
ME VOY A
CASA, TÚ...

¿E TAN
RÁPIDO?!



¿EH, AQUÍ TE HAS
EQUIVOCADO CON LAS
TENSIONES! ¿DÓNDE
TIENES LA CABEZA?
ADEMÁS...

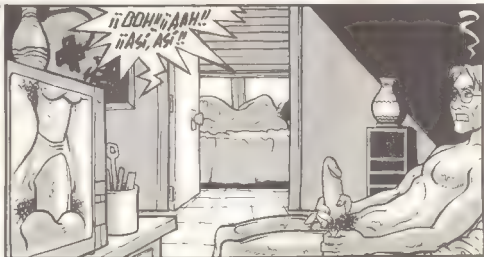
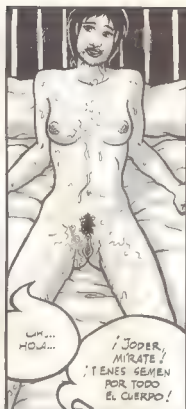


TENDRÍAS QUE
QUEDARTE PARA
EXPLICARLE AL
CLIENTE LO
QUE...

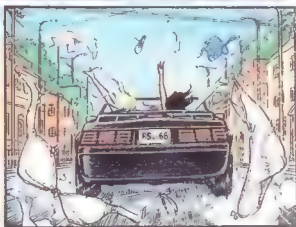
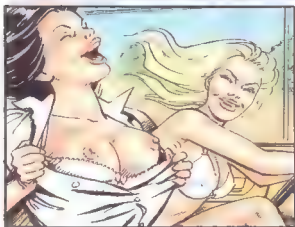
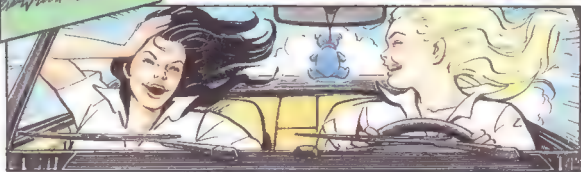
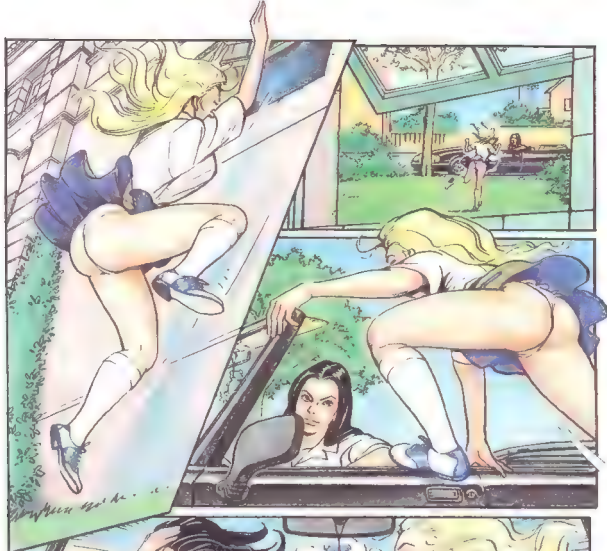
¡¡AH,
NO, NI
HABLAR!!

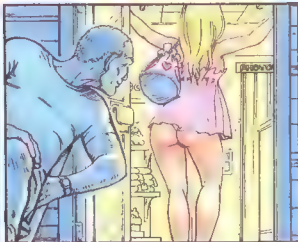
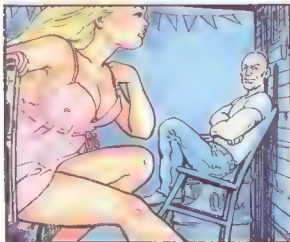
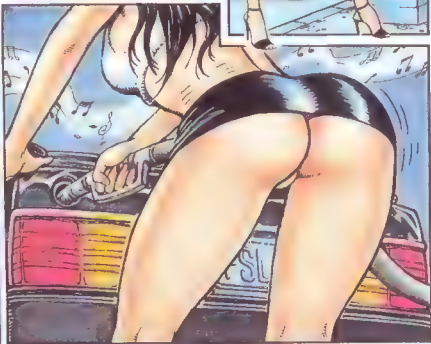
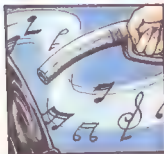
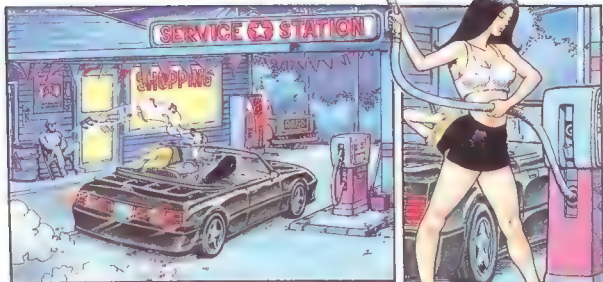
PERO
SI...

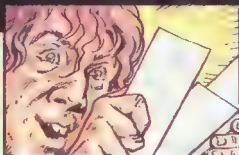
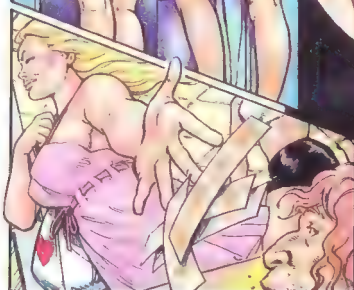
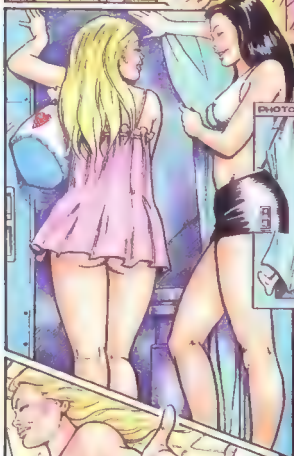
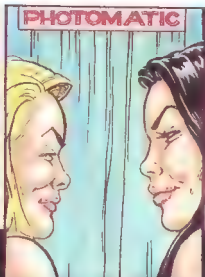
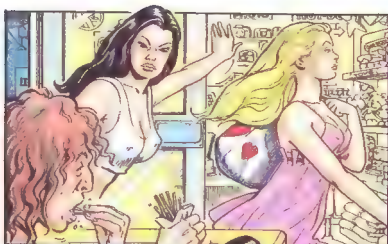
¡¡ME LA
SUDA EL
CLIENTE!!

















EL AVERNACULO

una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu influyendo como de cine porno.

la tentación de hoy: CICCIOлина

Mamiel Valencia

Pues sí, la numerosa legión de admiradores de la inigualable pornodiputada está de enhorabuena. Su provocadora musa será objeto de un mercedísimo homenaje en el marco del V Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona (a celebrar del diez al catorce de septiembre), que además contará con su presencia y actuación en vivo. Así pues, una ocasión impagable para que todos ustedes consigan su autógrafo y se fotografíen bien agarraditos. Y cómo no, nosotros aprovechamos la coyuntura para traerla por la puerta grande a este pegajoso AVERNACULO, que ya era hora. Pero antes que nada, una aclaración a título personal: Isabel Andrade y yo no estamos liados (afortunadamente, Lucifer nos hizo tan diferentes como el día de la noche), aunque tengo que reconocer que nuestros últimos encuentros han alcanzado cotas de sadomasoquismo verbal de lo más libidinosas... Será cuestión de no tentar la suerte...

una chica precoz

Su verdadero nombre es Ilona Staller, y nació en Budapest un tormentoso 26 de noviembre de 1955. Su infancia fue de lo más tranquila y, según cuenta en su dislocada autobiografía "*Confesiones*" (editada aquí por Planeta en 1987), su primera experiencia sexual de cierto empaque le llegaría a los doce años. Atención a cómo recuerda aquel momento: "*Un viejo cacharro decorado con multitud de flores silvestres y slogans dedicados a la gloria del sol se detuvo a mi altura. Un hombre de unos treinta años me preguntó a dónde me dirigía. Me propuso llevarme. Monté sin temor en el viejo cachivache. Después de recorrer unos diez kilómetros, el tipo metió su mano entre mis muslos, los separó y deslizó un dedo en mi raji: yo tenía las piernas de trapo, y sin embargo me sentía bien. Jugó un rato con mi conejito de pelusa rubia y rápidamente me invadió una sensación muy agradable. De pronto, frenó bruscamente y aparó al borde de la carretera. Abrió su bragueta y vi surgir su grueso cipote. Me agarró por el pelo y me forzó a chupársela. Estaba muy excitado y eyaculó inmediatamente, llenándome la boca. Sorprendida, lo escupí todo, salpicando su traje. Me liberé de su brazo y lo dejé allí". Aquella singular experiencia le marcaría para el resto de sus días, viviendo desde entonces una sexualidad absolutamente desatada: con sólo trece años se convierte en modelo, a los dieciocho ya posa para revistas de desnudos, se marcha a Italia para protagonizar diversos blandipornos, realiza un programa radiofónico nocturno muy picante y, lo mejor, se patea toda Italia desnudándose en divertidos shows de strip-tease, abarrotando las salas (las entradas solían costar treinta mil liras) y montando cientos de escándalos públicos.*

la diputada del amor

A partir de 1985 fue cuando, por fin, se decide a meterse en el porno. Y lo hace de la mano de su compañero/manager Riccardo Schicchi, interpretando increíbles y casposas películas repletas de delirio. De lo más pop, y sin cortarse un pelo a la hora de afrontar cualquier práctica

carrosa, desde dobles penetraciones ("*Las provocaciones de Eva*") a numeritos de sadomaso picares ("Sensualidades de Ciccioлина"), pasando por lluvias doradas ("*Telephone love*"), mamadas al mítico rey John Holmes ("*Ciccioлина number 1*") o masturbaciones con botellas ("*La concha de los deseos*"). Un auténtico vendaval, punta de lanza de ese star-system femenino (Moussa, Ramba, Barbarella, Eva Orlovski) que sacudió Italia a finales de los ochenta.

Retirada del negocio desde 1987, se atrevió con la política (PRI y Partido del Amor) y con los artistas conceptuales, casándose con Jeff Koons (el divorcio llegaría en 1993), con quien tuvo un hijo. Últimamente está que no para, inaugurando para discotecas aquí y allí, posando para Gaultier y bendiciendo a cualquier cicciofino que se tope en su camino, incluida La Veneno. Quedamos con ella el próximo mes de septiembre, ¿de acuerdo?

diabluras

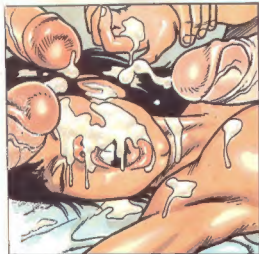
- La orgía atómica (Ricardo Schicchi, 1985)
- Stripp sex (Ricardo Schicchi, 1986)
- La concha de los deseos (Ricardo Schicchi, 1986)
- Telephone love (Ricardo Schicchi, 1986)
- Las provocaciones de Eva (Frank Simon, 1986)
- Ciccioлина number 1 (Ricardo Schicchi, 1986)
- Forza Italia! (Jim Reynolds, 1986)



Girl TAYLOR



JODIENDO EN MI CUARTO POR PRIMERA VEZ, ME PERDÍ EL
COLE POR ESTE TIO, PERO HEREDÉ LA PUTA PERVA



SE SUPONE QUE DEBÍAMOS ESTUDIAR, PERO NOS
DESINCRIMAMOS UN POCO. SIEMPRE ME PRESUNTE POR
QUE NINGUNO TRAJO SUS LIBROS.



TENÍA REALMENTE GANAS DE SACARLE SU JIRO A
ESTA TRANCA IDOS, QUE TIO!



ODIE A ESTE CABRÓN DE PULLA GORDA POR ESTO.
ME ALEGRO DE HABERLE DADO PUERTA.



CUANDO TENÍA BRUFE, ESTOS CHICOS SE OFRECERON A
HACERME COMPANÍA. NO PARECÍO IMPORTARLES CONTAGIARSE.

NOVEDADES

colección X

EDICIONES

La Cúpula

Si no los encuentras en tu kiosco o librería especializada
puedes pedir estos y otros muchos comics a través del **catálogo**
incluido en el interior de esta revista.

X₉₁

Los infortunios de JANICE

(III)

VON GOTHA

